

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Средняя общеобразовательная школа № 2»



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**Вокальный ансамбль: "Созвездие»  
Культурологическое направление**

Возраст детей от 10 до 17 лет.

Срок реализации программы: 1год обучения

г. Верхотурье 2020

## **Содержание**

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.2 Объем программы

1.3 Цель и задачи программы

1.4 Содержание программы

1.5 Планируемые результаты

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Учебный план

2.2 Календарный учебный график

2.3 Формы аттестации

2.4 оценочные материалы

2.5 Методические материалы

Приложение: Рабочая программа

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Вокальный ансамбль "Созвездие" культурологической направленности государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Средняя общеобразовательная школа №2» разработана и осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

□ Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1896 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

□ Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

□ Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1898 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

□ Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15 в ред. от 28.10.2015 г.);

□ Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15 в ред. от 28.10.2015 г.);

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821 – 10 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»;

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.1.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

□ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);

□ План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства

Российской Федерации от 24.04.2015 г. № 729-р);

□ Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации до 2020 года»

□ Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

□ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242)

## 1.2 Объем программы

Дополнительная общеобразовательная программа определяет организацию образовательной деятельности по дополнительному образованию на уровне основного общего и среднего общего образования. Направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Приложение к дополнительной общеобразовательной программе содержит рабочую программу Вокальный ансамбль "Созвездие" культурологической направленности реализуемую в 2020 – 2021 учебном году.

**Объем программы:** продолжительность образовательного процесса по программе обучения – 108 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия проходят, согласно расписанию и требованиям санитарных норм, 2 раза в неделю: понедельник - 1 час, суббота - 2 часа, итого 3 часа в неделю, 108 часов за период обучения по программе; занятия по 40 минут с перерывом между занятиями не менее 10 минут.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана педагогическим советом образовательной организации и соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»:

- обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;

- гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитания взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального

природопользования;

- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;

- свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм и методов обучения и воспитания;

- демократический характер управления, обеспечение прав участников образовательных отношений в управлении образовательной организацией.

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (п. 14 ст. 2 Закона об образовании)

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей должна учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей (ст. 75 Закона об образовании). Дополнительное образование детей позиционируется как открытое, вариативное образование, как социокультурная практика – творческая созидательная деятельность в социуме. Принципиально значимыми векторами развития дополнительного образования становятся индивидуализация, интеграция, обновление содержания дополнительного образования.

Образовательная деятельность в ГБОУ СО «СОШ №2»; по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в ОО заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования.

Согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации и профессионального самоопределения, адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации и творческому труду учащихся;

- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых и одаренных учащихся;

- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся;

- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся.

Деятельность образовательной организации по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

*природосообразности:* принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;

*гуманизма:* через систему мероприятий учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка;

*демократии:* совместная работа школы, семьи, социальных партнеров направлена также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;

*творческого развития личности:* каждое дело (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество учащегося (или коллектива учащихся) и педагогов;

*свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности:* свобода выбора объединений по интересам, неформальное общение, отсутствие жёсткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для учащихся любого возраста.

*дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося:* существующая система дополнительного образования строится на принципах сотрудничества учащихся и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях учащиеся могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что поможет обучающемуся раскрыть свой творческий потенциал, развить

коммуникативные компетенции, гармонизировать отношения со сверстниками и взрослыми.

### **Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Вокальный ансамбль "Созвездие"**

Продолжительность освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется педагогом в соответствии с запросами детей и родителей (законных представителей), с учетом социального заказа.

Сроки реализации программы дополнительного образования: 1 год обучения.

### **Возраст участников.**

Прием детей в объединение дополнительного образования осуществляется по желанию обучающихся.

Возраст детей, участвующих в реализации программы дополнительного образования: от 10 до 17 лет.

Формы занятий: групповые.

### **Режим работы объединения дополнительного образования.**

Занятия объединения дополнительного образования проводятся во второй половине дня вне основного учебного расписания после перерыва по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.

Недельная нагрузка на одну группу определяется администрацией по согласованию с педагогом в зависимости от профиля объединения, возраста обучающихся, продолжительности данной программы. Расписание составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы с учетом загруженности кабинетов, пожеланий родителей (законных представителей) и детей по принципу 6-дневной рабочей недели. Направленность объединений, число занятий в неделю, продолжительность занятий в день определяется Приложением № 3 к СанПиН 2.4.4.3172 – 14. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут с обязательным 10-минутным перерывом для отдыха детей и проветривания помещений.

### **1.3 Цель и задачи программы**

Основные цели и задачи дополнительного образования учащихся ГБОУ СО «СОШ №2» соответствуют Концепции развития дополнительного образования учащихся.

**ЦЕЛЬ:** создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, успешной социализации и профессионального самоопределения. Создание оптимальных педагогических условий для удовлетворения разнообразных интересов обучающихся и их семей, а также развития личности, творчески воспринимающей и преобразующей

окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям.

#### **ЗАДАЧИ:**

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, - выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

### **1.4 Содержание программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Вокальный ансамбль "Созвездие" направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени, реализуется по культурологической направленности.

Программа культурологической направленности способствуют воспитанию интеллектуальной инициативы и творчества учащихся, мотивации к самовыражению, интеграции основного и дополнительного образования. Обучающиеся совершенствуют свои знания в определённой предметной области, приобретают навыки социального творчества. Результатом деятельности творческих объединений является выпуск школьной газеты, организация и проведение воспитательно-образовательных мероприятий (выпуски телевизионных роликов, репортажей и т.п.). Формами отчетности научно-исследовательской работы учащихся является участие в конкурсах разного уровня, социальных акциях и др.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также диагностировать мотивацию достижений личности.

#### **1. Формирование вокальных навыков**

Теория: Объяснение на начальном этапе главных задач, стоящих перед вокалистом - певческая установка, звукообразование, дикция и



артикуляция, певческое дыхание.

Практика: Отработка тем с помощью распевок, вокальных и артикуляционных упражнений: упражнения на легато, стаккато, нон легато; работа над дыханием с помощью упражнений (комарик, шарик, цветок и т.д.), чтение стихов, скороговорок для отработки дикции.

## **2. Вокально-хоровая работа**

Теория:

Знакомство с основными понятиями вокально - хоровой работы : типы певческих голосов, средства музыкальной выразительности(темп, ритм, динамика, темпо-ритм номера)

Практика: Слушание музыкальных композиций в исполнении популярных вокалистов на определение диапазона голоса и тембровой окраски. Практическая работа с вокальными примерами на определение темпа, ритма, динамических оттенков.

Практика : Совершенствование практических умений и навыков при разучивании вокальных упражнений и вокальных номеров с применением полученных знаний за время обучения.

## **3. Основы музыкальной грамоты**

Теория : Объяснение следующих тем: «Музыкальный лад», «Изучение гаммы», «Система ручных знаков».

Практика: Слушание музыкальных примеров на различие ладов, знакомство с нотной грамотой в пределах гаммы.

## **4. Изучение песенных жанров**

Теория: Знакомство с академической, эстрадной, народной песней.

Отличительные черты жанров а капелла и эстрадно-джазовой песни.

Практика: Слушание произведений различных вокальных жанров; отработка на песенном репертуаре манеры исполнения. Разучивание песен согласно репертуарному плану.

Практика : Прослушивание образцов исполнения вокальных произведений в разных манерах: народной, эстрадной, эстрадно –джазовой и «

а капелла».

### **5. Сценический образ и культура исполнения.**

Теория: Знакомство с основными требованиями к сценическому образу вокалиста, художественный образ вокального произведения; значение хореографии при исполнении вокальных номеров.

Работа над смысловым единством текста и музыки; разбор некоторых аспектов режиссуры вокального номера. Работа по составлению исполнительского плана песни: костюм, пластика, мимика, художественный образ. Сценический имидж вокалиста. Работа с хореографом над постановкой номера.

Практика: Постановка хореографических движений и сценическое оформление вокальных номеров.

Практика: Работа в классе и на сцене над образом песни в целом. Выразительность исполнения поэтического и музыкального текста по фразам. Практические задания на составление собственного имиджа.

### **6. Технические средства в работе вокалиста.**

Теория:

Знакомство с устройством микрофона, понятием «фонограмма».

Практика :

Отработка песен с микрофоном под фонограмму «минус». Запись фонограмм в студии.

### **7. Физиологические аспекты певческого процесса.**

Теория :

Знакомство с приёмами релаксации, с анатомо - физиологическим аппаратом человека, механизмы его функционирования.

Практика:

Выполнение практических упражнений на снятие мышечных зажимов голосового и опорно-двигательного аппарата; упражнения на внимание, чувство ритма.

Учебный план дополнительного образования позволяет в ходе

образовательной деятельности качественно решать учебно-воспитательные задачи, дает возможность более полно учитывать индивидуальные интересы, склонности и способности учащихся, способствует самореализации, самоопределению, духовно-нравственному развитию личности, поиску, поддержке и развитию детской творческой одаренности, формированию здорового образа жизни.

В объединении обучающиеся занимаются на основании собственного выбора, выбора родителей (законных представителей), на добровольных началах.

Дополнительное образование обучающихся осуществляется посредством реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Вокальный ансамбль "Созвездие" культурологической направленности, которая разрабатывается и утверждается ГБОУ СО «СОШ №2»; самостоятельно.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Вокальный ансамбль "Созвездие" культурологической направленности предназначена для детей составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой дополнительной образовательной программы (п. 3 ст. 75 Закона об образовании).

Дополнительная общеобразовательная программа обновляется ежегодно с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Обучение по дополнительной общеобразовательной программе не является обязательным и осуществляется на основе добровольного выбора. Требования к результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы нормативно не закреплены.

**Возможные формы занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, праздник, поход, фестиваль, творческая встреча, концерт, репетиция и др.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания

образовательной программы и построения учебного плана, использовании соответствующих образовательных технологий.

Использование при реализации дополнительной общеобразовательной программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью учащихся, запрещается. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией школы, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы и проводиться массовые мероприятия, создаются необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей). В работе объединения при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

При реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

**Промежуточная аттестация проводится в форме, определенной учебным планом.**

- Публичное выступление-концерт: практический показ освоенных за учебный период знаний, умений, навыков.

- Обучающиеся, успешно освоившие дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу могут получить почтенные грамоты, призы или иные виды поощрений.

### ***Формы занятий***

- теоретическое осмысление выбранного задания;
- практическое выполнение задания по выбранной теме с использованием имеющихся на данный момент у обучающихся умений и навыков работы с материалом;
- работа в группах и индивидуальная работа;
- лекция;
- беседа;
- коллективное творческое дело;

- экскурсия;
- поход в театр;
- участие в общешкольных мероприятиях.

### **Отслеживание результатов деятельности объединений дополнительного образования.**

Показателем эффективности работы является участие детского объединения дополнительного образования в мероприятиях разных уровней: конкурсах, фестивалях, концертах.

#### **1.5 Планируемые результаты**

1. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:

- организация дополнительного образования детей в соответствии с социальным заказом;
- развитие инновационных педагогических технологий.
- внедрение интегрированных программ дополнительного образования детей, направленных на социально-педагогическую поддержку детей.

2. Сформированность у учащихся духовно – нравственных начал и активной гражданской позиции, достоверной профессиональной ориентации.

3. Наличие условий выявления и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности, удовлетворение их образовательных потребностей.

4. Ресурсное обеспечение дополнительного образования детей:

- создание единого информационно-образовательного пространства основного и дополнительного образования детей, интеграция основного дополнительного образования;

Дополнительное образование способствует расширению образовательного пространства, обеспечивает детям поддержку на этапах адаптации, создает «ситуацию успеха».

В процессе обучения у обучающихся развиваются:

- интеллект;
- любознательность;
- читательский интерес;
- духовно-нравственные и физические качества;

формируются:

- активная жизненная позиция;
- понятие о здоровом образе жизни;

- элементы актерского мастерства;
  - стремление к самопознанию;
- закрепляются:*

- общетрудовые и специальные умения и навыки;
- навыки двигательной культуры;

*воспитываются:*

- эстетический вкус;
- коммуникативная компетентность;
- патриотизм, любовь к родному краю;
- самоуважение, уважение к другим людям;
- понимание ценности образования, открывающего путь к новым

возможностям, к осуществлению своих мечтаний, в том числе и в выборе профессии.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяются конкретной дополнительной общеобразовательной программой, разрабатываемой образовательной организацией, и является независимой от результатов других видов образования. Занятия в объединении могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

**Личностные** результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностными (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивным (знания, рефлексия деятельности); операциональным (умения, навыки); эмоционально-волевым (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

**Метапредметные** результаты означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

**Предметные** результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать теоретические знания по программе и практические умения, предусмотренные программой.

## **Ожидаемые результаты:**

предметные:

- повысится уровень социальной компетентности учащихся, жизнестойкости, ценностей и навыков здорового образа жизни;
- учащиеся будут иметь представление о различных видах творчества;
- расширится информационное поле учащихся в области знаний о правилах взаимодействия, сотрудничества, доброжелательного и эффективного общения;

личностные:

- учащиеся приобретут опыт самопознания и творческой деятельности, сотворчества с детьми, педагогом, родителями;
- у учащихся разовьется эмоционально-волевая и ценностно-смысловая сферы личности;

метапредметные:

- приобретут навыки проявления инициативности, самостоятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей и осознано выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- сформирована устойчивая мотивация к продолжению занятий творческой деятельностью.

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1 Учебный план

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Вокальный ансамбль "Созвездие" культурологической направленности разработан с учетом интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей), профессионального потенциала педагогического коллектива и материально-технической базы образовательной организации

№	Направление	Наименование общеобразовательной общеразвивающей программы	Объем программы в часах, не более 144	2020-2021	Часов
				Контингент обучающихся по программе	
1	Культурологическое направление	Вокальный ансамбль "Созвездие"	108	15	3

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА НОРМАТИВНАЯ БАЗА ДЛЯ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНОГО ПЛАНА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Средняя общеобразовательная школа № 2» реализует учебный план по дополнительному образованию в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);

-Закон Свердловской области от 15. 07. 2013 №78 – ОЗ (ред. от 20.07. 2015) «Об образовании в Свердловской области» (с изм. и доп., вступ. в силу с 03.07.2020);

-Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

-Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4



сентября 2014 г. № 1726-р.

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41;

-СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26.;

-Устав ГБОУ СО «СОШ №2».

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПЛАНА

Учебный план дополнительного образования (далее – учебный план) является локальным нормативным актом ГБОУ СО «СОШ № 2» определяет общий объём, порядок, перечень реализуемой дополнительной общеобразовательной программы.

Учебный план ГБОУ СО «СОШ № 2» (далее – образовательная организация) направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала, природных способностей детей и подростков т.ч. с ограниченными возможностями здоровья с учётом социального заказа детей и родителей (законных представителей).

Учебный план реализуется в соответствии с календарным учебным графиком на 2020-2021 учебный год.

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью дополнительного образования является создание максимально благоприятных условий для развития нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности обучающихся, свободно адаптирующихся в обществе и преумножающих культурное наследие страны.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи** развития дополнительного образования:

1. развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству,
2. способствовать выбору индивидуального образовательного пути каждого воспитанника,
3. обеспечивать каждому ученику «ситуацию успеха»,

#### 4. содействовать самореализации личности обучающихся.

При организации системы дополнительного образования в образовательной организации педагогический коллектив опирается на следующие принципы:

- *принцип непрерывности и преемственности процесса образования* (дополнительная общеразвивающая программа создается с учетом продолжения занятий на разных ступенях обучения);

- *принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования* (каждый кабинет является центром образования и воспитания);

- *принцип деятельностного подхода* (через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребенка);

- *принцип творчества* (каждое занятие в объединении дополнительного образования является творчеством обучающегося, коллектива воспитанников и педагогов);

- *принцип разновозрастного единства* (проявление в разновозрастных объединениях инициативы, самостоятельности, лидерских качеств, умения работать в коллективе, учитывая интересы других);

- *принцип открытости системы* (содержание дополнительного образования, его форм и методов работы с обучающимися определяется с учетом возраста, особенностей социокультурного окружения).

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования обучающихся ГБОУ СО «СОШ № 2» выполняет следующие функции:

- *обучающая* (в детских творческих объединениях каждый воспитанник имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить подготовку в интересующем его виде деятельности);

- *социализирующая* (занятия позволяют обучающимся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха»);

- *развивающая* (дополнительное образование позволяет развить интеллектуальные, творческие и физические способности ребенка);

- *воспитывающая* (содержание и методика работы творческих объединений оказывают влияние на развитие духовно-нравственных качеств личности, формирование коммуникативной компетенции, воспитание патриотизма);

- *информационная* (в детских творческих объединениях каждый воспитанник имеет возможность получить представление об окружающем его мире, информацию о профессиях, получить информацию, имеющую личную значимость для обучающихся);

•*релаксационная* (на занятиях каждый ребенок имеет возможность после уроков сменить характер деятельности, научиться организовывать свой досуг, плодотворно и с пользой для здоровья проводить свободное время в комфортной для себя обстановке).

Интеграция основного и дополнительного образования обеспечивает целостность и стабильность образовательной системы школы, активное использование инновационных технологий, поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов.

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дополнительное образование осуществляется через реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по культурологической направленности Вокальный ансамбль "Созвездие", в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности.

Начало учебного года 01.09.2020 г., окончание - 31.05.2021 г.

Обучение осуществляется на русском языке.

Занятия по общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования: Вокальный ансамбль "Созвездие", проводятся по утвержденному расписанию занятий, в т.ч. в каникулярное время.

Занятиями по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования: Вокальный ансамбль "Созвездие", охвачены дети в возрасте от 10 до 17 лет.

Режим занятий:

Продолжительность учебной недели -6 дней (по расписанию)

№	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий в день
1	Культурологическая направленность	3 часа	Понедельник: 1 занятие 40 минут Суббота: 2 занятия по 40 минут

7. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором образовательной организации, перерыв для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования

детей», утв. постановлением Главного санитарного врача от 04.07.2014 №41)

Рекомендуемая продолжительность занятий детей в учебные дни:

- не более 3-х академических часов в день,
- в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день.

#### 7.1.Количество смен-1

Начало учебных занятий: 16.20, окончание учебных занятий-17.50,

7.2.Режим работы образовательной организации в период школьных каникул.

Учебные занятия ведутся в форме экскурсий, походов, соревнований, конкурсов, по временному утверждённому расписанию, составленному на период каникул, кроме праздничных дней. В определённой ситуации допускается дистанционная форма проведения занятий в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой и тематическим планированием, как дополнение к очной форме обучения.

7.3. Организация текущего контроля успеваемости –осуществляется в течение учебного года.

7.4. Освоение общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования: Вокальный ансамбль "Созвездие" сопровождается промежуточной аттестацией. Промежуточная аттестация осуществляются в конце учебного года в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком образовательной программы. Промежуточная аттестация проводится в форме:

Публичное выступление-концерт: практический показ освоенных за учебный период знаний, умений, навыков.

7.5. Зачисление обучающихся:

- на начало учебного года–до 15 сентября текущего года;
- дополнительный приём обучающихся –в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

Срок освоения программы 1 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Формирование вокальных навыков	5	2	3	Наблюдение
2.	Вокально-хоровая работа	5	2	3	Творческие задания, зачет
3.	Основы музыкальной				Контрольный

	грамоты	10	4	6	опрос, зачет
4.	Изучение песенных жанров	22	5	17	Творческий анализ, зачет
4.1	Академическая песня	34	4	30	Сдача партий
4.2	Эстрадная песня	15	4	11	Творческое исполнение
4.3	Народная песня	15	2	13	Творческое исполнение
4.4	Слушание музыки.	4	2	2	Творческий анализ
5	Сценический образ и культура исполнения	17	5	12	Творческие задания
6.	Технические средства в работе вокалиста	7	1	6	Слуховой анализ
7.	Физиологические аспекты певческого процесса.	5	1	4	Контрольный опрос
	Промежуточная аттестация "Публичное выступление - концерт"	-	-	-	
	Итого 108	108	27	81	

**2.2 Календарный учебный график  
для обучающихся по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей  
программе: Вокальный ансамбль  
"Созвездие"  
на 2020 - 2021 учебный год**

1. Учебный год начинается 01 сентября 2020 года.
2. Обучение осуществляется на русском языке.
3. Учебный год заканчивается 31.05.2021 года.

4. Продолжительность учебного года во 5-11-х классах - 34 учебные недели.
  5. Продолжительность четвертей:  
I четверть - 8 учебных недель; II четверть - 7 учебных недель; III четверть - 10 недель; IV четверть - 9 недель.
  6. Сроки каникул:  
осенние с 26.10.2020 г. по 08.11.2020 г. (14 календарных дней);  
зимние с 31.12.2020 г. по 10.01.2021 г. (11 календарных дней);  
весенние с 21.03.2021 г. по 28.03.2021 г. (8 календарных дней);  
летние с 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.  
Продолжительность каникул для обучающихся 5-11 классов в течение учебного года - 31 календарных дня.  
Длительность летних каникул не менее 80 дней.  
Праздничные дни:  
7 января –Рождество Христово  
23 февраля –День защитника  
8 марта –Международный женский день  
1 мая –Праздник Весны и Труда  
9 мая –День Победы  
12 июня –День России  
4 ноября –День народного единства
6. Режим занятий:  
Продолжительность учебной недели -6 дней (по расписанию)

№	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий в день
1	Культурологическая направленность	3 часа	Понедельник: 1 занятие 40 минут Суббота: 2 занятия по 40 минут

7. Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором образовательной организации, перерыв для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного санитарного врача от 04.07.2014 №41)

7.1.Количество смен-1

Начало учебных занятий: 16.20, окончание учебных занятий-17.50,

7.2.Режим работы образовательной организации в период школьных каникул.

Учебные занятия ведутся в форме экскурсий, походов, конкурсов, по временному утверждённому расписанию, составленному на период каникул, кроме праздничных дней. При проведении занятий в определённой ситуации допускается дистанционная форма.

7.3. Организация текущего контроля успеваемости –осуществляется в течение учебного года.

7.4. Организация промежуточной аттестации обучающихся по оценочным материалам рабочих программ педагога дополнительного образования в соответствии с указанными формами в программе (контрольные занятия, презентации, соревнования, концерты, участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня).

7.5. Зачисление обучающихся:

-на начало учебного года–до 15 сентября текущего года;

-дополнительный приём обучающихся –в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

### **2.3 Формы аттестации**

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, подлежат педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Оценка результата практической работы опирается на такие критерии, как:

- знание материала программы;

- творческие находки и самостоятельность;
- участие в мероприятиях и конкурсах.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, грамоты, материалы анкетирования и тестирования, фото, участие в творческой жизни учреждения.

**При дистанционной форме обучения формами педагогического контроля являются:** наблюдение, задания с самостоятельным решением, видео- и фотоотчеты.

## 2.4 Оценочные материалы

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми смогут обладать учащиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой. Результативность деятельности по программе также определяется следующими критериями:

1. Результаты участия в конкурсах.
2. Уровень усвоения разновидностей творческой деятельности.
3. Публикации на сайте учреждения.

Критерии оценки творческих работ учащихся:

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение заданий от педагога; выполнение с помощью родителей.
2. Трудоемкость: сложность выполнения работ и заданий, творческий подход.
3. Креативность: владение навыками работы в предлагаемых обстоятельствах, самостоятельность замысла и творческих идей.
4. Качество исполнения: грамотный подход в выполнении поставленных задач педагогом, непонимание поставленных задач частично или необходимость в помощи педагога.
5. Оригинальность работы: оригинальный подход, использование разных видов творчества, вариативность, образность.

## 2.5 Методические материалы

**Методы обучения,** используемые для реализации программы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, игровой, диагностический, метод воспитания.

**Педагогические технологии,** используемые для реализации программы:

1. Личностно-ориентированные технологии дают возможность ребенку понять себя, пропустить через себя ту деятельность, которой он занимается, самоопределиться и самореализоваться. Индивидуальный подход к каждому ребенку, соответствующий возрастным особенностям и личностным качествам, является неотъемлемой частью воспитания и обучения.

2. Здоровьесберегающие технологии направлены на формирование бережного отношения к своему физическому и психическому здоровью, социальных навыков, способствующих успешной адаптации детей в обществе.

3. Технология сотрудничества дает возможность учащимся осваивать опыт поколений. Сотрудничество – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Концептуальные положения педагогики сотрудничества



отражают важнейшие тенденции, по которым развиваются современные образовательные учреждения:

- превращение педагогики занятия в педагогику развития личности;
- гуманистическая ориентация образования;
- развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
- сочетание индивидуального и коллективного подхода к образованию.

4. Игровые технологии. Эти технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Игровые технологии позволяют активно включить ребенка в деятельность, улучшают его позиции в коллективе, создают доверительные отношения.

**Приложение  
к дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
Вокальный ансамбль «Созвездие»**

**Рабочая программа  
Вокальный ансамбль**

**«Созвездие»**

Культурологическое направление

Возраст детей от 10 до 17 лет.

Срок реализации программы: 1 год обучения

Автор составитель: Романова Светлана Леонидовна

г. Верхотурье 2020г.

## Содержание

### 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

1.2 Объем программы

1.3 Цели и задачи

1.4 Содержание программы

1.5 Планируемые результаты

### 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

2.2 Календарный учебный график

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

Список литературы

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Человеческий голос – самый первый и самый прекрасный музыкальный инструмент. Пение – это спутник определенных чувственных состояний, прежде всего радости и эмоционального подъема. Оно наиболее близко и доступно детям. Это наблюдение ребенком звучащего мира, переживание красоты и разнообразия этого звучания, любование миром звуков и звуками мира. В звучании песни всегда должны царить впечатление, переживание, образ. Поэтому важно, чтобы дети занимались пением с желанием, с открытой душой и любовью, а не по принуждению. Как и во всякой форме художественной деятельности человека, в пении нужно различать пение любительское, «для себя», необходимое человеку как воздух, но не являющееся искусством, и пение, как исполнительское искусство, у которого есть свои законы и традиции, критерии мастерства и художественной ценности. Неотъемлемой частью педагогической деятельности является слияние технической и художественной стороны вокального процесса в кропотливой работе над звуком с выявлением музыкальной сути и значимости.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН

2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Направленность** программы: вокальный ансамбль «Созвездие», культурологическая направленность, вокально-исполнительская деятельность.

**Новизна** программы Вокальный ансамбль «Созвездие» заключается в том, что программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования и проявления личностных качеств у учащихся, а также способствует работать в коллективе и проявлять лидерские качества.

**Актуальность** данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников разных возрастных групп.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена тем, что она направлена на активизацию интереса детей к эстраднему искусству, а также на раскрытие своего творческого потенциала, исходя из имеющегося у ребенка опыта и способностей и влияет на дальнейший выбор профессии.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что учащиеся занимаются не только эстрадным вокалом, но и познают азы академического и народного пения. При изучении данной программы рассматриваются также дополнительные смежные направления в области вокальных жанров, что определённо помогает в развитии разностороннего кругозора учащихся.

**Адресат программы:** направлен учащимся со средним уровнем развития, с наличием музыкальных способностей и желанием заниматься в объединении. В группу принимаются обучающиеся в возрасте от 10 до 17 лет по результатам прослушивания. Программа рассчитана на то, что детский голосовой аппарат находится в постоянном росте и развитии; учитываются психофизиологические особенности детей разных возрастных групп, с изменением тембра и диапазона голоса.

Общеобразовательная общеразвивающая программа Вокальный ансамбль «Созвездие» рассчитана на 1 год обучения. Количественный состав группы-15 человек, что позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому воспитаннику. В группы обучения принимаются дети по результатам прослушивания (музыкальный слух, голос, чувство ритма и музыкальная память).

Программа разработана с учетом развития общества, науки, культуры и социальной сферы, направлена на формирование и развитие общих музыкальных и вокальных данных учащихся, предусматривает межпредметные связи со сценическим искусством, литературой, хореографией, и т.д.

## 1.2 ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Вокальный ансамбль «Созвездие» имеет базовый уровень освоения, учебный курс который реализуется в течение 1 года обучения.

Ритмичность учебной нагрузки– 2 занятия в неделю: среда – 2 часа, суббота-1 час, всего за год 108 часов. Состав вокальных групп делится на младшую, среднюю, старшую; для каждой подбирается репертуар в соответствии с реальной возможностью его освоения и с учётом возрастных особенностей.

### **Формы обучения:**

Учебный процесс предусматривает очную форму обучения по группам. Занятия определяются содержанием программы и проводятся в форме практических, открытых занятий, конкурсов, концертов, мастер - классов, творческого отчёта, в форме практической работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия проходит организационный момент, сообщение темы, цели, ознакомление с новым материалом, закрепление полученных знаний на практике, подведение итогов. Выполняется дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, распевание. На протяжении обучения происходит постепенное усложнение

материала.

Дидактические материалы: аудио - и видеозаписи, плакаты (строение голосового аппарата, нотный стан, музыкальные ключи, ручные знаки и т.п.), тексты песен, упражнения для распевок, специальная литература.

Алгоритм учебного занятия:

Структура занятия:

- организационный момент;
- разогрев певческого аппарата (вокальные упражнения);
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Педагог объясняет тему занятия, задачи, которые необходимо решить, средства и способы их выполнения. Демонстрируется дидактический материал, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений обучающиеся переходят к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен. Педагог демонстрирует, как нужно правильно выполнять различные вокальные упражнения и техники.

После объяснения учащиеся приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до исполнения целостного произведения.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор имеющихся ошибок.

#### **- режим занятий в объединении**

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю
40 минут	2 раза	3 часа

#### **1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цель программы** — развитие вокальных способностей детей, формирование интереса к певческой культуре, а также выявление, развитие и поддержка наиболее талантливых учащихся. Обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, формирование культуры

здорового образа жизни, укрепление здоровья, а также организация их свободного времени.

**Цель обучения:** знакомство с основами вокального мастерства, содействие развитию у учащихся интереса к вокалу. слияние технической и художественной стороны вокального процесса обучения для развития творческих способностей учащихся.

раскрыть творческие способности учащихся и подготовить его к творческой и профессиональной деятельности (если это необходимо.)

### **Задачи программы**

#### **Образовательные (предметные)**

- формировать навыки вокального пения на основе методики постановки голоса (в частности- дыхание, артикуляция, развитие диапазона голоса и др.)

- научить детей работать в ансамбле с использованием приобретенных вокальных и слуховых навыков.

-научить понимать и передавать в исполнении художественный образ музыкального произведения;

- познакомить с творчеством ведущих вокалистов России и зарубежья,

- изучение основных методов и приемов вокальной техники, необходимых для обучения;

- самостоятельно применять обучающимися полученных знаний, умений, навыков;

- формирование навыков импровизации путем самостоятельного подбора партий в произведениях различных жанров;

- сохранение и укрепление психического здоровья учащихся;

- способствовать формированию эмоциональной свободы и физической раскрепощённости посредством актёрского тренинга;

#### **Личностные:**

-прививать интерес к музыке, к вокальному искусству;

-воспитание чувства коллективизма, сопереживания друг к другу;



-формировать нравственные качества личности ребенка посредством музыкального искусства.

-воспитывать качества личности, необходимые для успешной интеграции ребенка в социуме;

- воспитывать желание к дальнейшему творческому развитию;

-выработать позитивное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру, умению сопереживать и радоваться успеху других.

-воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;

-воспитание устойчивого интереса к музыке и искусству в целом;

-эмоционально-ценностного отношения к музыке;

слушательской и исполнительской культуры учащихся

### **Метапредметные:**

- развивать ладо - высотный слух, чувство ритма, музыкальную память для дальнейшей работы в ансамбле;

- формировать певческий голос, музыкальную чуткость;

- развивать эстетический вкус, обогащать духовный мир ребёнка;

-формирование способности учащихся принимать и сохранять учебную задачу в творческой деятельности,

-развивать умения в нахождении нужной информации в литературе, интернете, в сотрудничестве с педагогом.

-содействовать формированию музыкального вкуса на основе полученных знаний и впечатлений;

-исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;

-приобретать умения выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;

-формировать у детей способности к самостоятельному приобретению знаний, а значит к саморазвитию.

-развивать способности оформлять свои мысли;

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко,

непринужденно;

- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- развивать творческие способности и артистизм для дальнейшего выступления на профессиональной сцене.

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические разделы, состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя знакомство с основными понятиями вокально-хоровой работы закрепление знаний по основным навыкам вокально- хоровой работы , работу с текстом, изучение творчества отдельных композиторов. Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен, элементы хореографии.

#### **1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### **1. Формирование вокальных навыков**

Теория: Объяснение на начальном этапе главных задач, стоящих перед вокалистом - певческая установка, звукообразование, дикция и артикуляция, певческое дыхание.

Практика: Отработка тем с помощью распевок, вокальных и артикуляционных упражнений: упражнения на легато, стаккато, нон легато; работа над дыханием с помощью упражнений (комарик, шарик, цветок и т.д.), чтение стихов, скороговорок для отработки дикции.

##### **2. Вокально-хоровая работа**

Теория :

Знакомство с основными понятиями вокально - хоровой работы : типы певческих голосов, средства музыкальной выразительности(темп, ритм, динамика, темпо-ритм номера)

Практика: Слушание музыкальных композиций в исполнении популярных вокалистов на определение диапазона голоса и тембровой окраски. Практическая работа с вокальными примерами на определение темпа, ритма, динамических оттенков.

Практика : Совершенствование практических умений и навыков при

разучивании вокальных упражнений и вокальных номеров с применением полученных знаний за время обучения.

### **3. Основы музыкальной грамоты**

Теория : Объяснение следующих тем: «Музыкальный лад», «Изучение гаммы», «Система ручных знаков».

Практика: Слушание музыкальных примеров на различие ладов, знакомство с нотной грамотой в пределах гаммы.

### **4. Изучение песенных жанров**

Теория: Знакомство с академической, эстрадной, народной песней. Отличительные черты жанров а капелла и эстрадно-джазовой песни.

Практика: Слушание произведений различных вокальных жанров; отработка на песенном репертуаре манеры исполнения. Разучивание песен согласно репертуарному плану.

Практика : Прослушивание образцов исполнения вокальных произведений в разных манерах: народной, эстрадной, эстрадно – джазовой и «а капелла».

### **5. Сценический образ и культура исполнения.**

Теория: Знакомство с основными требованиями к сценическому образу вокалиста, художественный образ вокального произведения; значение хореографии при исполнении вокальных номеров.

Работа над смысловым единством текста и музыки; разбор некоторых аспектов режиссуры вокального номера. Работа по составлению исполнительского плана песни: костюм, пластика, мимика, художественный образ. Сценический имидж вокалиста. Работа с хореографом над постановкой номера.

Практика: Постановка хореографических движений и сценическое оформление вокальных номеров.

Практика: Работа в классе и на сцене над образом песни в целом. Выразительность исполнения поэтического и музыкального текста по фразам. Практические задания на составление собственного имиджа.

## **6. Технические средства в работе вокалиста.**

### Теория:

Знакомство с устройством микрофона, понятием «фонограмма».

### Практика :

Отработка песен с микрофоном под фонограмму «минус». Запись фонограмм в студии.

## **7. Физиологические аспекты певческого процесса.**

### Теория :

Знакомство с приёмами релаксации, с анатомо - физиологическим аппаратом человека, механизмы его функционирования.

### Практика:

Выполнение практических упражнений на снятие мышечных зажимов голосового и опорно-двигательного аппарата; упражнения на внимание, чувство ритма.

## **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы, ее содержание</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<b>Формирование вокальных навыков</b> <i>Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о том, что полезно, а что вредно для голоса</i>	5
1.1	<i>Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Овладение основными навыками.</i>	
2.	<b>Вокально-хоровая работа</b> <i>Беседа о положении, которое певец должен принять перед началом звукоизвлечения. Формирование вокального звука.</i>	5
2. 1	<b>Звукообразование. Музыкальные штрихи</b> <i>Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Понятие «Позиция», «Атака», «Распевание». Знакомство и основными муз. штрихами.</i>	
2. 3	<b>Формирование правильных навыков дыхания</b> <i>Типы дыхания. Вокальные упражнения.</i>	
2. 4	<b>Дикция и артикуляция</b> <i>Артикуляционный аппарат. Понятия дикция и артикуляция. Знакомство с системой В.В. Емельяновой.</i>	
3.	<b>Изучение песенных жанров</b> <i>Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией,</i>	32

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количество часов
	<i>единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Понятие а капелла.</i>	
3.1	Элементы двухголосья. <i>Двухголосие. Интервал. Правила простого двухголосия. Закономерности гармонии в простом двухголосии.</i>	16
4.	<b>Сценический образ и культура исполнения</b> <i>Формы и методы музыкально-исполнительской работы коллектива</i>	17
4.1	Ритм. <i>Знакомство с простыми ритмами и размерами.</i>	
4.2	Сценическое движение <i>Воспитание самовыражения через движение и слово.</i>	
5.	<b>Технические средства в работе вокалиста</b> <i>Соединение муз. материала с танцевальными движениями.</i>	17
6.	<b>Физические аспекты певческого процесса</b> <i>Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.</i>	16
7.	<b>Итоговые занятия, творческие отчеты</b> <i>Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ.</i>	
<b>Итого</b>		<b>108</b>

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов
<b>Сентябрь - октябрь</b>		
1.	Вводное занятие	1
2.	Охрана голоса	1
3.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2
4.	Певческая установка	2
5.	Работа над репертуаром	4
6.	Музыкально-исполнительская работа	2
7.	Работа над репертуаром	2 <b>(14)</b>
<b>Ноябрь</b>		
8.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	1
9.	Формирование правильных навыков дыхания	2
10.	Дикция и артикуляция	1

<b>№ п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>
11.	Работа над репертуаром	4
12.	Музыкально-исполнительская работа	4 <b>(12)</b>
<b>Декабрь</b>		
13.	Унисон.	2
14.	Дикция и артикуляция	2
15.	Формирование правильных навыков дыхания	2
16.	Работа над репертуаром	2
17.	Музыкально-исполнительская работа	2
18.	Занятие – концерт	2 <b>(12)</b>
<b>Январь</b>		
19.	Формирование правильных навыков дыхания	2
20.	Ансамбль.	2
21.	Работа над репертуаром	2
22.	Музыкально-исполнительская работа	6
23.	Занятие – концерт	2 <b>(12)</b>
<b>Февраль</b>		
24.	Ритм	2
25.	Элементы двухголосья.	2
26.	Работа над репертуаром	2
27.	Сценическое движение	2
28.	Музыкально-исполнительская работа	2
29.	Занятие – концерт	2 <b>(12)</b>
<b>Март</b>		
30.	Элементы двухголосья.	2

<b>№ п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>
31.	Работа над репертуаром	5
32.	Сценическое движение	2
33.	Музыкально-исполнительская работа	3
34.	Работа над репертуаром	2 <b>(14)</b>
<b>Апрель</b>		
35.	Работа над репертуаром	7
36.	Музыкально-исполнительская работа	6
37.	Занятие-концерт	2 <b>(15)</b>
<b>Май</b>		
38.	Работа над репертуаром	5
39.	Музыкально-исполнительская работа	7
40.	Итоговый концерт	2 <b>(14)</b>
<b>Итого</b>		<b>108</b>

### **1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В результате вокально-ансамблевой деятельности учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **Предметные результаты:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся;
- знание основных песенных жанров;
- владение начальными навыками вокально-хоровой работы;
- умение различать динамические оттенки, регистры;
- умение слушать и анализировать пение друг друга.
- развитие эстетического восприятия мира, наблюдательности, коммуникабельности, креативности, способности управлять своими эмоциями, концентрировать внимание;
- соблюдать певческую установку; понимать дирижерские жесты;

-уметь правильно дышать, использовать элементы движения под музыку; работать в сценическом образе;

-правила техники безопасности при выходе на сцену и при работе с микрофонами;

-- правильно интонировать в двухголосие; петь чисто и слаженно в унисон;

- работать в вокальном ансамбле;

- исполнять песни, умело используя микрофон и фонограмму минус 1;

- искать свой сценический образ;

- развитие творческого самовыражения учащихся, осознание себя в нравственном и художественном пространстве искусства и культуры;

-овладение различными приемами и техниками вокального мастерства;

-исполнять вокальные произведения различных стилей и жанров, в том числе джазовые произведения и произведения а капелла;

-гармонически подбирать различные вокальные партии;

-самостоятельно работать над художественной постановкой вокального номера.

### **Личностные результаты :**

-формирование чувств доброжелательности и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости; общей культуры поведения на основе формирования нравственных чувств и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование эстетических потребностей и ценностей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, понимание функций вокального искусства в жизни человека и общества;

- сформированность самостоятельных действий при решении творческих задач.

-сформированность у обучающихся ценностных ориентиров в области вокального искусства;

-участие в музыкальной жизни класса, школы, города; конкурсной и концертной деятельности;



-уважительное отношение к своему творчеству и творчеству других людей;

**Метапредметные результаты:**

- адекватная оценка своих знаний и умений;
  - четкое выражение своих мыслей при общении с педагогом и сверстниками;
  - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.
  - продуктивное взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач ;
  - правильное оценивание и корректировка собственных действий;
  - владение мастерством вступать в диалог, умением слушать;
    - уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, для реализации её решения;
  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения,
  - продуктивное взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач ;
    - умение оценивать правильность выполнения учебных задач, позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- Изучение песен происходит согласно Репертуарному плану, составленному с учетом интереса учащихся, а также с учетом возрастных и вокальных особенностей.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором образовательной организации, перерыв для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного санитарного врача от 04.07.2014 №41)

Рекомендуемая продолжительность занятий детей в учебные дни:

- не более 3-х академических часов в день,

- в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день.

7.1.Количество смен-1

Начало учебных занятий: 16.20, окончание учебных занятий-17.50,

7.2.Режим работы образовательной организации в период школьных каникул.

Учебные занятия ведутся в форме экскурсий, походов, соревнований, конкурсов, по временному утверждённому расписанию, составленному на период каникул, кроме праздничных дней. В определённой ситуации допускается дистанционная форма проведения занятий в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой и тематическим планированием, как дополнение к очной форме обучения.

7.3. Организация текущего контроля успеваемости –осуществляется в течение учебного года.

7.4. Освоение общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования: Вокальный ансамбль "Созвездие" сопровождается промежуточной аттестацией. Промежуточная аттестация осуществляются в конце учебного года в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком образовательной программы. Промежуточная аттестация проводится в форме:

Публичное выступление-концерт: практический показ освоенных за учебный период знаний, умений, навыков.

7.5. Зачисление обучающихся:

-на начало учебного года–до 15 сентября текущего года;

-дополнительный приём обучающихся –в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

Срок освоения программы 1 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Формирование вокальных навыков	5	2	3	Наблюдение
2.	Вокально-хоровая работа	5	2	3	Творческие задания, зачет
3.	Основы музыкальной грамоты	10	4	6	Контрольный опрос, зачет
4.	Изучение песенных жанров	22	5	17	Творческий анализ, зачет
4.1	Академическая песня	34	4	30	Сдача партий
4.2	Эстрадная песня	15	4	11	Творческое исполнение
4.3	Народная песня	15	2	13	Творческое исполнение
4.4	Слушание музыки.	4	2	2	Творческий анализ
5	Сценический образ и культура исполнения	17	5	12	Творческие задания
6.	Технические средства в работе вокалиста	7	1	6	Слуховой анализ
7.	Физиологические аспекты певческого процесса.	5	1	4	Контрольный опрос
	Промежуточная аттестация "Публичное выступление"	-	-	-	

	- концерт"				
	Итого 108	108	27	81	

**2.2 Календарный учебный график  
Вокальный ансамбль "Созвездие"  
на 2020 - 2021 учебный год**

1. Учебный год начинается 01 сентября 2020 года.
2. Обучение осуществляется на русском языке.  
Учебный год заканчивается 31.05.2021 года.
3. Продолжительность учебного года во 5-11-х классах - 34 учебные недели.
4. Продолжительность четвертей:  
I четверть - 8 учебных недель; II четверть - 7 учебных недель; III четверть - 10 недель;  
IV четверть - 9 недель.
5. Сроки каникул:  
осенние с 26.10.2020 г. по 08.11.2020 г. (14 календарных дней);  
зимние с 31.12.2020 г. по 10.01.2021 г. (11 календарных дней);  
весенние с 21.03.2021 г. по 28.03.2021 г. (8 календарных дней);  
летние с 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.  
Продолжительность каникул для обучающихся 5-11 классов в течение учебного года - 31 календарных дня.  
Длительность летних каникул не менее 80 дней.  
Праздничные дни:  
7 января –Рожество Христово  
23 февраля –День защитника  
8 марта –Международный женский день  
1 мая –Праздник Весны и Труда  
9 мая –День Победы  
12 июня –День России  
4 ноября –День народного единства
6. Режим занятий:  
Продолжительность учебной недели -6 дней (по расписанию)

№	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий в день
1	Культурологическая направленность	3 часа	Понедельник: 1 занятие 40 минут Суббота: 2 занятия по 40 минут

7. Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором образовательной организации, перерыв для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного санитарного врача от 04.07.2014 №41)

7.1.Количество смен-1

Начало учебных занятий: 16.20, окончание учебных занятий-17.50,

7.2.Режим работы образовательной организации в период школьных каникул.

Учебные занятия ведутся в форме экскурсий, походов, конкурсов, по временному утверждённому расписанию, составленному на период каникул, кроме праздничных дней. При проведении занятий в определённой ситуации допускается дистанционная форма.

7.3. Организация текущего контроля успеваемости –осуществляется в течение учебного года.

7.4. Организация промежуточной аттестации обучающихся по оценочным материалам рабочих программ педагога дополнительного образования в соответствии с указанными формами в программе (контрольные занятия, презентации, соревнования, концерты, участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня).

7.5. Зачисление обучающихся:

-на начало учебного года–до 15 сентября текущего года;

-дополнительный приём обучающихся –в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

### **2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.**

Для определения образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Вокальный ансамбль «Созвездие» применяются следующие формы аттестации (контроля):

-педагогическое наблюдение, опрос, практические занятия, открытые занятия;

-участие в различного уровня конкурсах (районные, зональные, краевые).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Для отслеживания результатов обучения по программе Вокальный ансамбль «Созвездие» используются видеозаписи и фотографии концертных выступлений учащихся, дипломы и грамоты с различных творческих конкурсов и фестивалей, материалы тестирования и анкетирования. Отчетные концерты и открытые занятия также дают возможность увидеть результаты обучения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

-диагностические карты, мониторинг результатов обучения учащихся по программе, исполнительская работа.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы аттестации:

начальная аттестация

текущая аттестация (в течение всего учебного года);

**Промежуточная аттестация** проводится форме - публичное выступление - концерт практический показ освоенных за учебный период знаний, умений, навыков.

#### **2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для определения результатов обучения учащихся применяются различные диагностические материалы:

-Таблица «Мониторинг результатов обучения учащихся по программе»

-Диагностическая карта теоретической и практической подготовки учащихся;

-Диагностическая карта личностного развития обучающихся

-Диагностика вокально-хоровых навыков

-Диагностическая карта усвоения знаний, умений и навыков обучающихся

-творческие задания;

-самостоятельные задания.

## 2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Вокальный ансамбль «Созвездие» применяются разнообразные методы обучения: словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, игровые

В работе используется разноуровневый и индивидуальный подход, активно применяются различные формы и методы организации учебного процесса. На занятиях педагог использует систему методов, направленных на усвоение способов музыкальной деятельности:

- метод стимулирования и мотивации учебной деятельности;
- метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- метод контроля и самоконтроля.

Для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, используются различные педагогические технологии. Для эффективной организации учебного процесса применяются следующие **педагогические технологии**:

**1. Личностно-ориентированный подход** – когда педагог при обучении вокалу учитывает творческие данные ребёнка, оценивает рост конкретной личности; создает теплые взаимоотношения в коллективе.

**2. Здоровьесберегающая технология** реализуется следующим образом: проводятся упражнения на релаксацию, на разогревание и настройку голосового аппарата учащихся, на снятие напряжения с внутренних и внешних мышц.

**3. Игровые технологии** с учётом возрастных особенностей учащихся. Игра, является потребностью и основным видом деятельности. В последующие годы она продолжает оставаться одним из главных условий развития интеллекта школьника. Игра должна помогать наполнять знания, быть

средством музыкального развития ребенка. Игровая форма организации уроков, значительно повышает творческую активность ребенка. Игра расширяет кругозор, развивает познавательную деятельность, формирует отдельные умения и навыки, необходимые в практической деятельности.

#### **4. Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)**

Использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе повышает интерес детей к обучению и делает процесс обучения увлекательным, интересным и запоминающимся. Привнести в учебный процесс помогают аудио, видео материалы, привлекаются возможности интернета. Анализ собственных выступлений.

**5. Импровизация** Учащиеся сочиняют (подбирают) различные вокальные партии (песни).

**6. Портфолио** учащихся используется для того, чтобы учитывать индивидуальные достижения детей. В папке находятся индивидуальные и групповые проектные работы; грамоты, награды и другие формы признания достижений учащегося, листы оценки и самооценки. Весь собранный материал стимулирует воспитанников повышать учебную мотивацию школьников и их самооценку.

#### **Условия реализации программы.**

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Вокальный ансамбль «Созвездие» необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

-класс для занятий с хорошим освещением (естественным и электрическим светом), оборудованный необходимой мебелью (стульями для учащихся и столом для педагога);

-необходимо наличие музыкального инструмента (фортепиано), а также музыкального центра.

Информационное обеспечение:

-современные технические средства обучения (компьютер, монитор, флеш-карты, диски с видео-занятиями, мастер-классами, концертными



программами артистов эстрады, специализированная литература.)

**Литература для педагога:**

1. Бах Б. «Оздоровительные дыхательные системы»- 2008 г.
2. М.С.Осеннева « Работа с детским хором»-«Музыка»- 2015 г.
3. М.Галкина «Музыкальное развитие дошкольников»-«Сфера»-2015 г.
4. С.Маркуорт «Самоучитель по пению» - Москва,2007г.
5. Микляева Н.В. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ»- Москва-2006 г.
6. Новиковская О. «Весёлые пальчиковые игры» -М.2007г.
7. Сергиенко Г.Н. «Учимся,говорим,играем» -Воронеж-2010г.
8. Шендерович Е.М. «В концертмейстерском классе» - «Музыка», Москва, 2016 г.

**Литература для обучающихся:**

1. М.Погребинская «Музыкальные скороговорки»-Москва,2004 г.
2. М.Кановская «Считалки и скороговорки для развития речи»-М.2007
3. Т.Новомлынская «Минутки здоровья в образовательном учреждении» Армавир,2010 г.
4. А.Лобова «Мир звуков» -Пермь,2004 г.
5. О.Камозина «Неправильное сольфеджио»-Ростов-на-Дону,2010 г.